

**Résumé par ordre chronologique inverse
des pièces de théâtre de
Marie La Palme Reyes**

18) Ulysse dans le vent qui tourne (2014)

Ulysse, le grand voyageur prisonnier d'un flot de paroles qui sortent d'un monde incompréhensible n'a-t-il d'autre solution que celle de devenir le mythe de l'émigrant pérenne.

17) Divin Think Tank (2013)

Les dieux sont très inquiets. Des signes indéniables d'une prochaine extinction du vivant multicellulaire font leur apparition. Que faire dans une telle situation. Des questions plus fondamentales les unes que les autres hantent les divins esprits.

16) La saga de Signe, fille de Volsung (2011)

Une saga islandaise de meurtre et de vengeance dramatisée à la grecque antique complètement anachronique et apatride soulignant le rôle de la sélection naturelle qui, après nous avoir amené là où nous sommes, pourrait contenir les germes de notre prochaine destruction.

15) Amlet-H-amlet (2011)

Amleth, dans la tourmente de sa vie condamnée à la répétition, se bute aux mystères de l'univers, de la vie, de la mort. Il est le médium qui devient le messager de nos anxiétés existentielles.

**14) L'extraordinaire destin d'un homme bien ordinaire
(En direct du XVIIe siècle : Samuel Pepys) (2010)**

Quelques aspects de l'extraordinaire journal de la vie ordinaire de Samuel

Pepys (1633-1703), administrateur hors pair de la marine anglaise, devenu homme du monde à la force de ses poignets et du coup de pouce de son lointain cousin, Lord Sandwich.

13) Vilcabamba, le refuge des derniers Incas (L'épopée des âmes oubliées) (2009)

Des touristes entreprennent un voyage dans une région reculée des Andes et découvrent, grâce à leur guide et malgré eux-mêmes, deux âmes oubliées dans les replis de l'histoire.

12) L'Homme en manque d'existence (Stanisław Ignacy Witkiewicz) (2009)

Quelques aspects véridiques de la vie à peine théâtralisée de Stanisław Ignacy Witkiewicz (1885-1939), peintre, philosophe, écrivain, photographe et dramaturge avant-gardiste polonais. Un artiste dont l'existence et la célébrité posthumes ne cessent de s'amplifier.

11) Autocubisme de Gertrude Stein (Restes métaphysiques du sursis de l'instant) (2008)

Alice B. Toklas se sent imbue de la responsabilité de faire connaître l'oeuvre de son amante, Gertrude Stein, à la mort de celle-ci. Des bouts de souvenirs la harcèlent. Les principaux personnages de cette pièce sont Gertrude Stein, Alice B. Toklas, Picasso et quelques unes de ses compagnes.

10) Quand l'espace fit perdre son temps au temps ou Une minute de la vie d'Einstein (2007)

Une minute avant sa mort, Einstein revit des moments de sa vie personnelle et scientifique. Les principaux personnages de cette pièce sont Einstein, Bohr, les deux fils d'Einstein, Mileva, Brecht, Freud, Besso et une journaliste.

9) Homo atomicus (2006)

Une micro-histoire inachevée de l'atome. Une marche inéluctable vers Hiroshima et Nagasaki. Les principaux personnages de cette pièce sont Oppenheimer, Bohr et Groves.

8) Nous sommes tous des revenants ou Une soirée Ibsen chez Eleanore Marx-Aveling (2006)

L'héroïne de cette pièce est la plus jeune fille de Karl Marx, femme à l'action politique intense et traductrice de plusieurs oeuvres de Ibsen. Sa vie trouve des échos chez les héroïnes de Ibsen, dramaturge norvégien, féministe avant l'heure. Cette pièce veut souligner le centenaire de la mort de ce grand homme de théâtre.

7) Quand le Soleil prit sa place au Soleil ou Kepler et l'harmonie céleste (2005)

Kepler arrive à Regensburg. Il veut clarifier sa situation financière et obtenir un nouveau poste. Une maladie se déclare, épuisé par des déceptions sans nombre, difficultés à publier ses oeuvres, manque d'argent, guerre, il n'a pas le courage de la combattre et meurt une semaine après son arrivée. Durant cette semaine, quelques amis le visitent et ses fantômes le poursuivent. Il revit la grande passion de sa vie: sa recherche incessante de l'harmonie divine donnant un sens à la vie terrestre.

6) L'Acte manqué ou L'Empereur et le Loup de mer (2005)

Lady Cochrane raconte à ses petits-enfants des événements qui eurent lieu entre janvier 1820 et mai 1821. La prise de Valdivia par Lord Cochrane, en janvier 1820, donna l'estocade finale à la présence espagnole au Chili. C'est alors que Lord Cochrane essaya de changer la face du monde.

5) L'Ultime Séduction ou L'Alcibiade de Shakespeare (2004)

Dans ses 'Vies parallèles des hommes illustres', Plutarque met en parallèle les vies de Coriolan et d'Alcibiade. Shakespeare, un lecteur assidu de Plutarque, choisit le premier comme héros de sa pièce Coriolan. Shakespeare aurait-il choisi Coriolan à cause de la complexité du caractère d'Alcibiade? À la fin de sa vie, Shakespeare voit apparaître le fantôme d'Alcibiade qui le presse d'écrire une oeuvre de théâtre sur lui.

4) La vraie nature de Socrate ou Le procès inachevé (2003)

Une mise à jour du procès de Socrate montrant sa pertinence pour la démocratie d'aujourd'hui.

3) Mise en réalité (2003)

Cette pièce se passe dans un studio où a lieu un vernissage. Les personnages papillonnent de l'un à l'autre comme dans un party. Par la suite, ils se retrouvent dans un wagon de métro et s'enfoncent dans une réalité plus étrange que la fiction

2) Le Jeune Homme et la Mort (Les dernières heures du Général Poncelet) (2002)

Cette pièce a pour sujet les dernières heures de la vie du Général Jean-Victor Poncelet, né à Metz en 1788 et mort à Paris en 1867. Sur son lit de mort, le général se remémore l'une des périodes les plus heureuses de sa vie, lorsque après une longue marche dans les steppes glacées de la Russie, à l'hiver 1812, il arriva enfin dans les prisons de Saratoff, où reprenant goût à la vie, il découvrit les fondements de la géométrie projective. La pièce jette un regard sur les horreurs de la campagne de Russie par Napoléon en écoutant les réflexions de quelques personnages en butte à la faim, au froid, à la mort.

**La pièce 'Le Jeune Homme et la Mort (Les dernières heures du Général Poncelet)' traduite par Joyce Macnamara en collaboration avec Francis des Rosiers et Gonzalo E. Reyes
Death and the Young Man (The last hours of General Poncelet) (2004)**

1) Les trois suicides d'Évariste Galois (2001)

Cette pièce a pour sujet les trois dernières années de la courte vie mouvementée d'Évariste Galois (1811-1832), génial mathématicien français et républicain exalté, contemporain d'Alexandre Dumas, de François Vincent Raspail, de Stendhal et de Victor Hugo. Du suicide de son père, juillet 1829, à sa propre mort en duel, fin mai 1832, alors qu'il n'avait pas vingt et un ans, Évariste Galois a vécu la frustration de l'action politique manquée, l'exaspération devant l'incompréhension des autres

face à ses découvertes mathématiques et les tiraillements d'amours malheureux.